

第

一

模

块

——
得其大者可以兼其小

爱祖国

祖国是我们心中的灯塔，照亮我们前进的步伐；祖国是我们自信的源头，赋予我们无穷的力量。祝福我们祖国天更蓝、山更绿、水更清、经济更繁荣、人民更幸福、国力更强盛、明天更美好！

满江红·怒发冲冠

岳 飞

晨读时间 (年 月 日)

岳飞(1103—1142)，字鹏举，宋相州汤阴县(今河南汤阴县)人，抗金名将，中国历史上著名军事家、战略家、书法家、诗人、民族英雄。《满江红·怒发冲冠》这首词表现了作者抗击金兵、收复故土、统一祖国的强烈的爱国精神。

怒发冲冠^①，凭栏处、潇潇^②雨歇。抬望眼、仰天长啸^③，壮怀激烈。三十功名尘与土^④，八千里路云和月^⑤。莫等闲^⑥、白了少年头，空悲切。

靖康耻^⑦，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山^⑧缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙^⑨。

注释：

① 怒发冲冠：气得头发竖起，以至于将帽子顶起。形容愤怒至极。

② 潇潇：形容雨势急骤。

③ 长啸：大声呼叫。

④ 三十功名尘与土：三十年来，建立了一些功名，如同尘土。

⑤ 八千里路云和月：形容南征北战、路途遥远、披星戴月。

⑥ 等闲：轻易，随便。

⑦ 靖康耻：宋钦宗靖康二年(1127年)，金兵攻陷汴京，虏走徽、钦二帝。

⑧ 贺兰山：贺兰山脉位于宁夏回族自治区与内蒙古自治区交界处。

⑨ 朝天阙：朝见皇帝。天阙：本指宫殿前的楼观，此指皇帝生活的地方。

译文：

我愤怒得头发竖了起来，帽子被顶飞了。独自登高凭栏远眺，骤急的风雨刚刚停歇。抬头远望天空，禁不住仰天长啸，一片报国之心充满心怀。三十多年来虽已建立一些功名，但如同尘土微不足道，南北转战八千里，经过多少风云人生。好男儿，要抓紧时间为国建功立业，不要空空将青春消磨，等年老时徒自悲切。

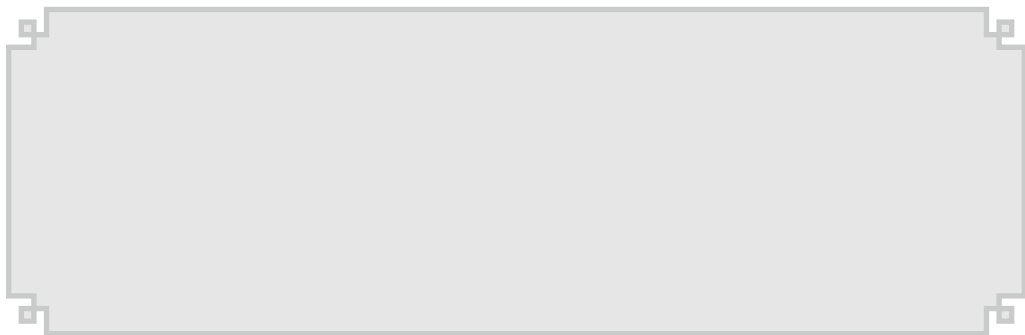
靖康之变的耻辱，至今仍然没有被雪洗。作为国家臣子的愤恨，何时才能泯灭！我要驾着战车向贺兰山进攻，连贺兰山也要踏为平地。我满怀壮志，打仗饿了就吃敌人的肉，谈笑渴了就喝敌人的鲜血。待我重新收复旧日山河，再带着捷报向国家报告胜利的消息！

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：



过零丁洋^①

文天祥

晨读时间（ 年 月 日）

这首诗见于文天祥的《文山先生全集》，作于1279年（宋祥兴二年）。1278年（宋祥兴元年），文天祥在广东海丰北五坡岭兵败被俘，押到船上，次年过零丁洋时作此诗。随后又被押解至崖山，张弘范逼迫他写信招降固守崖山的张世杰、陆秀夫等人，文天祥不从，出示此诗以明志。

辛苦遭逢起一经^②，干戈寥落四周星^③。
山河破碎风飘絮^④，身世浮沉雨打萍^⑤。
惶恐滩^⑥头说惶恐，零丁^⑦洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心^⑧照汗青^⑨。

注释：

① 零丁洋：零丁洋即“伶丁洋”。现在广东省珠江口外。1278年底，文天祥率军在广东五坡岭与元军激战，兵败被俘，囚禁船上曾经过零丁洋。

② 遭逢：遭遇。起一经：因为精通一种经书，通过科举考试而被朝廷起用作官。文天祥二十岁考中状元。

③ 干戈：指抗元战争。寥落：荒凉冷落。一作“落落”。四周星：四周年。文天祥从1275年起兵抗元，到1278年被俘，一共四年。

④ 絮：柳絮。

⑤ 萍：浮萍。

⑥ 惶恐滩：在今江西省万安县，是赣江中的险滩。1277年，文天祥在江西被元军打败，所率军队死伤惨重，妻子儿女也被元军俘虏。他经惶恐滩撤到福建。

⑦ 零丁：孤苦无依的样子。

⑧ 丹心：红心，比喻忠心。

⑨ 汗青：同汗竹，史册。古代用竹简写字，先用火烤干其中的水分，干后易写而且不受虫蛀，也称杀青。

译文：

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，
如今战火消歇已熬过了四个年头。
国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，
个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。
惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，
零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。
人生自古以来有谁能够长生不死？
我要留一片爱国的丹心映照史册。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：

渔家傲^①·秋思

范仲淹

晨读时间(年 月 日)

范仲淹(989—1052)，字希文，汉族，苏州吴县人。北宋杰出的思想家、政治家、文学家。范仲淹政绩卓著，文学成就突出。他倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”思想和仁人志士节操，对后世影响深远。

塞下^②秋来风景异，衡阳雁去^③无留意。四面边声^④连角起。千嶂^⑤里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒^⑥归无计。羌管^⑦悠悠^⑧霜满地。人不寐^⑨，将军白发征夫泪。

注释：

① 渔家傲：词牌名。

② 塞下：边界要塞之地，这里指西北边疆。

③ 衡阳雁去：传说秋天北雁南飞，至湖南衡阳回雁峰而止，不再南飞。

④ 边声：边塞特有的声音，如大风、号角、羌笛、马啸的声音。

⑤ 千嶂：绵延而峻峭的山峰；崇山峻岭。

⑥ 燕然未勒：指战事未平，功名未立。燕然：即燕然山，今名杭爱山，位于今蒙古国境内。

⑦ 羌管：即羌笛，出自古代西部羌族的一种乐器。

⑧ 悠悠：形容声音飘忽不定。

⑨ 寐：睡，不寐就是睡不着。

译文：

秋天到了，西北边塞的风光和江南不同。大雁又飞回衡阳了，一点也没有停留之意。黄昏时，军中号角一吹，周围的边声也随之而起。层峦叠嶂里，暮霭沉沉，山衔落日，孤零零的城门紧闭。

饮一杯浊酒，不由得想起万里之外的家乡，未能像窦宪那样战胜敌人，刻石燕然，不能早作归计。悠扬的羌笛响起来了，天气寒冷，霜雪满地。夜深了，将士们都不能安睡：将军为操持军事，须发都变白了；战士们久戍边塞，也流下了伤心的眼泪。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：

国 殇^①

屈 原

晨读时间 (年 月 日)

屈原，名平，字原，战国时期楚国政治家。因遭贵族排挤，被流放。后首都郢都为秦所破，屈原怀石沉江自杀。主要作品有《离骚》《九章》《九歌》等。

操吴戈兮被犀甲^②，车错毂兮短兵接^③。
 旌蔽日兮敌若云^④，矢交坠兮士争先。
 凌余阵兮躐余行^⑤，左骖殪兮右刃伤^⑥。
 霾两轮兮縶四马^⑦，援玉枹兮击鸣鼓^⑧。
 天时怱兮威灵怒^⑨，严杀尽兮弃原野。
 出不入兮往不反，平原忽兮路遥远。
 带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。
 诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
 身既死兮神以灵^⑩，子魂魄兮为鬼雄^⑪。

注释：

- ① 国殇：是追悼阵亡将士的祭歌。死于国事叫作国殇。
 ② 操吴戈兮被犀甲：手里拿着吴国的戈，身上披着犀牛皮制作的甲。
 ③ 车错毂兮短兵接：敌我双方战车交错，彼此短兵相接。
 ④ 旌蔽日兮敌若云：旌旗遮蔽的日光，敌兵像云一样涌上来。极言

敌军之多。

⑤ 凌：侵犯。躐：践踏。行：行列。

⑥ 左骖殪兮右刃伤：左边骖马倒地而死，右边骖马被兵刃所伤。殪：死。

⑦ 霾两轮兮縶四马：战车的两个车轮陷进泥土被埋住，四匹马也被绊住了。霾：通“埋”。古代作战，在激战将败时，埋轮缚马，表示坚守不退。

⑧ 援玉枹兮击鸣鼓：手持镶嵌着玉的鼓槌，击打着声音响亮的战鼓。先秦作战，主将击鼓督战，以旗鼓指挥进退。枹，鼓槌。鸣鼓，很响亮的鼓。

⑨ 天时怱兮威灵怒：天地一片昏暗，连威严的神灵都发起怒来。天怨神怒。

⑩ 神以灵：指死而有知，英灵不泯。神：指精神。

⑪ 鬼雄：鬼中豪杰。

译文：

手拿干戈啊身穿犀皮甲，战车交错啊刀剑相砍杀。
旗帜蔽日啊敌人如乌云，飞箭交坠啊士卒勇争先。
犯我阵地啊践踏我队伍，左骖死去啊右骖被刀伤。
埋住两轮啊绊住四匹马，手拿玉槌啊敲打响战鼓。
天昏地暗啊威严神灵怒，残酷杀尽啊尸首弃原野。
出征不回啊往前不复返，平原迷漫啊路途很遥远。
佩带长剑啊挟着强弓弩，首身分离啊壮心不改变。
实在勇敢啊富有战斗力，始终刚强啊没人能侵犯。
身已死亡啊精神永不死，您的魂魄啊为鬼中英雄！

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：

闻官军收河南河北

杜甫

晨读时间 (年 月 日)

杜甫（712—770），字子美，自号少陵野老，世称“杜工部”，唐代伟大的现实主义诗人，被尊为“诗圣”。他的诗，忧国忧民，诗艺精湛，在中国古典诗歌中备受推崇，影响深远。

本诗的主题是抒写忽闻叛乱已平的捷报，急于奔回老家的喜悦。全诗八句。开头写初闻喜讯的惊喜；后半部分写诗人手舞足蹈做返乡的准备，凸显了急于返回故乡的欢快之情。全诗情感奔放，处处渗透着“喜”字，痛快淋漓地抒发了作者无限喜悦兴奋的心情。因此被称为杜甫“生平第一快诗”。

剑外忽传收蓟北^①，初闻涕泪满衣裳。
 却看妻子愁何在^②，漫卷诗书喜欲狂^③。
 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡^④。
 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳^⑤。

注释：

① 剑外忽传收蓟北：远在剑南，消息是来得这样出人意外，而这消息又正是有关整个国家的大喜事，哪能不惊喜掉泪？蓟北：泛指唐代幽州、蓟州一带，叛军根据地。

② 却看妻子愁何在：丧乱之后，妻儿无恙，现又闻战场大捷，杜甫

此时的快感，就更是人之常情了。却看：再看，还看。妻子：妻子和孩子。

③ 漫卷：胡乱地卷起（这时还没有刻板的书）。喜欲狂：高兴得简直要发狂（欣喜若狂）。

④ 青春：指明丽的春天。作伴：也作与妻儿一同。

⑤ 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳：写还乡所采取的路线。便：就。

译文：

剑门关外，喜讯忽传，官军收复冀北一带。高兴之余，泪满衣裳。

回望妻子儿女，也已一扫愁云，随手卷起诗书，全家欣喜若狂。

老夫想要纵酒高歌，结伴春光同回故乡。

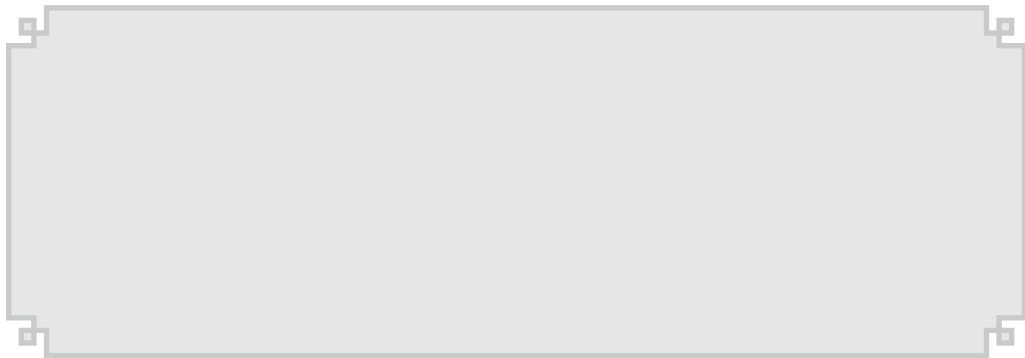
我的心魂早已高飞，就从巴峡穿过巫峡，再到襄阳直奔洛阳。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：



十一月四日风雨大作

陆 游

晨读时间（ 年 月 日）

陆游创作的诗歌今存九千多首，内容极为丰富，多为忠君爱国、护国保家类。著有《剑南诗稿》《渭南文集》等。金人入侵，诗人主张抗金而被罢官回乡。僵卧孤村，失意之思、经历之悲、病体之痛、家国之愁，同时袭上诗人的心头。然而，诗人并没有沉浸在悲愁与失落颓废之中，而是奋笔疾书“僵卧孤村不自哀”，因为“尚思为国戍轮台”。年近古稀，疲惫多病，想的却不是一己之哀，而是忧国忧民，想着要亲自为国家守卫边疆，希望用实际行动来报效国家，“老骥伏枥，志在千里”，诗人的爱国热情和忧国忧民的思想感情，跃然纸上。

僵卧^①孤村不自哀，尚思^②为^③国戍轮台^④。

夜阑卧听风听雨^⑤，铁马冰河^⑥入梦来。

注释：

① 僵卧：挺直躺着，指卧病在床。不自哀：不为自己而感到悲伤，不为自己哀伤。

② 尚：还，仍然；表示事情的继续或残存状态。思：想着，想到。

③ 为：介词，为，为了。

④ 戍轮台：在新疆一带防守。戍：守卫。轮台：现在的新疆轮台县。

⑤ 夜阑：夜深人静的时候。阑：残尽。风吹雨：风雨交加，当时南宋王朝处于风雨飘摇之中，“风吹雨”也是时局写照，故诗人直到深夜尚难成眠。

⑥ 铁马：披着铁甲的战马。冰河：冰封的河流，指北方地区的河流。

译文：

我直挺挺躺在孤寂荒凉的乡村里，没有为自己的处境而感到悲哀，心中还想着替国家防卫边疆。

夜将尽了，我躺在床上听到那风雨的声音，迷迷糊糊地梦见，自己骑着披着铁甲的战马跨过冰封的河流出征北方疆场。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：

祖 国

[俄] 莱蒙托夫

晨读时间 (年 月 日)

莱蒙托夫（1814—1841），俄国诗人。3岁丧母，在奔萨省外祖母的庄园度过童年。上中学时开始写诗。1830年考入莫斯科大学，课余写了近300首抒情诗和几首长诗，绝大多数在生前没有发表。1832年因参与反对保守派教授运动被迫离开大学，转入圣彼得堡近卫军骑兵士官学校，1834年毕业后到近郊骠骑兵团服役。1835年发表长诗《哈吉·阿勃列克》，引起文坛注意。同年创作剧本《假面舞会》。

我爱祖国，但用的是奇异的爱情！
连我的理智也不能把它制胜。
无论是鲜血换来的光荣，
无论是充满了高傲的虔信的宁静，
无论是那远古时代的神圣的传言，
都不能激起我心中的慰藉的幻梦。

但我爱——我不知道为什么——
它那草原上凄清冷漠的沉静，
它那随风晃动的无尽的森林，

它那大海似的汹涌的河水的奔腾，
我爱乘着车奔上那村落间的小路，
用缓慢的目光透过那苍茫的夜色，
惦念着自己夜间的宿地，迎着
道路旁荒村中那点点颤抖的灯火。

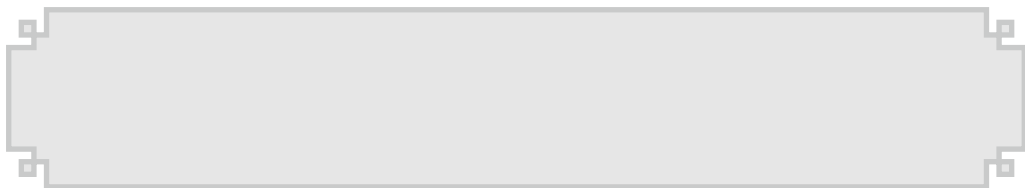
我爱那野火冒起的轻烟，
草原上过夜的大队车马，
苍黄的田野中小山头上，
那两棵闪着微光的白桦。
我怀着人所不知的快乐，
望着堆满谷物的打谷场，
覆盖着稻草的农家草房，
镶嵌着浮雕窗板的小窗；
而在有露水的节日夜晚，
在那醉酒的农人笑谈中，
看着那伴着口哨的舞蹈，
我可以直看到夜半更深。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：



詹天佑

晨读时间（ 年 月 日）

詹天佑是我国杰出的爱国工程师，面对外国对中国人的嘲笑，在重压之下，他毅然接受修筑京张铁路的任务。在修筑过程中遇到困难，他总是想：“这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好。”他把对祖国深深的热爱化为战胜困难的动力，克服重重困难，凭借杰出的才能完成京张铁路的修建，给藐视中国的帝国主义一个有力回击，为国家争得荣誉。

詹天佑是我国杰出的爱国工程师。从北京到张家口这一段铁路，最早是在他的主持下修筑成功的。这是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。

从北京到张家口的铁路长 200 公里，是联结华北和西北的交通要道。当时，清政府刚提出修筑的计划，一些帝国主义国家就出来阻挠，他们都要争夺这条铁路的修筑权，想进一步控制我国的北部。帝国主义者谁也不肯让谁，事情争持了好久得不到解决。他们最后提出一个条件：清政府如果用本国的工程师来修筑铁路，他们就不再过问。他们以为这样一要挟，铁路就没法子动工，最后还得求助于他们。帝国主义者完全想错了，中国那时候已经有了自己的工程师，詹天佑就是其中一位。

1905 年，清政府任命詹天佑为总工程师，修筑从北京到张家口的铁路。

消息一传出来，全国轰动，大家说这一回咱们可争了一口气。帝国主义者却认为这是个笑话。有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”原来，从南口往北过居庸关到八达岭，一路都是高山深涧、悬崖峭壁。他们认为，这样艰巨的工程，外国著名的工程师也不敢轻易尝试，至于中国人，是无论如何也完成不了的。

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，马上开始勘测线路。哪里要开山，哪里要架桥，哪里要把陡坡铲平，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。詹天佑经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人，扛着标杆，背着经纬仪，在峭壁上定点、测绘。塞外常常狂风怒号，黄沙满天，一不小心还有坠入深谷的危险。不管条件怎样恶劣，詹天佑始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图、计算。为了寻找一条合适的线路，他常常请教当地的农民。遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。

铁路要经过很多高山，不得不开凿隧道，其中居庸关和八达岭两条隧道的工程最艰巨。居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。山顶的泉水往下渗，隧道里满是泥浆。工地上没有抽水机，詹天佑就带头挑着水桶去排水。他常常跟工人们同吃同住，不离开工地。八达岭隧道长一千一百多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，先从山顶往下打一口竖井，外面两端也同时施工，把工期缩短了一半。

铁路经过青龙桥附近，坡度特别大。火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。北上的列车到了南口就用两个火车头，一个在前边拉，一个在后边推。过青龙桥，列车向东北前进，过了“人”字形线路的岔道口就倒过来，原先推的火车头拉，原先拉的火车头推，使列车折向西北前进。这样一来，火车上山就容易

多了。

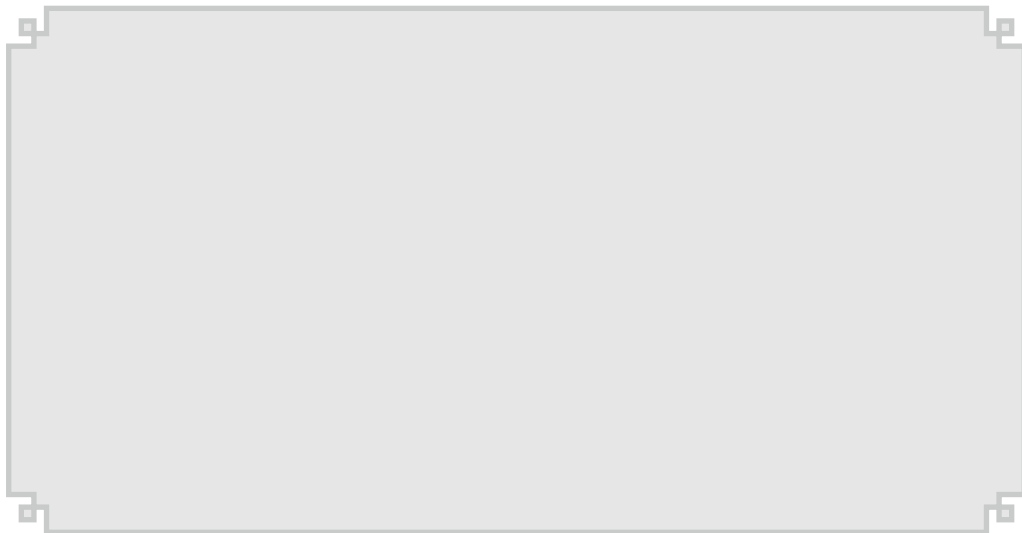
京张铁路不满四年就全线竣工了，比计划提早两年。这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。今天，我们乘火车去八达岭，过青龙桥车站，可以看到一座铜像，那就是詹天佑的塑像。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：



有气节的外交官杨儒

晨读时间（ 年 月 日）

杨儒（1840—1902），清末外交官，字子通，清代铁岭人，隶汉军正红旗。同治六年（1867）举人。光绪十四年后任江苏镇海道道员，浙江温处道，安徽池太道，光绪十八年（1892年）以四品卿任美公使兼斯尼巴亚（西班牙）和秘鲁公使，太常寺少卿，1896年转任出使俄、奥、荷三国公使，工部右侍郎。

杨儒是清朝驻俄国公使。1901年，他到任后不久，就开始和俄国政府谈判我国东北问题。当时，俄国政府借口镇压义和团，派兵占领了东北大部分土地，又想在谈判桌上逼迫中国代表承认他们在东北的特权，永远霸占东北。杨儒坚决不同意，拒绝在俄国人拟定的条约文本上签字。俄国人威胁他：条约文本已由沙皇批准，一字不能改。你不签字，就不必谈判了。俄中两国也就无“友好”可谈了。杨儒不怕对方的威胁，回答说：“我宁愿与你们决裂，宁愿被我国政府治罪，也决不签字！我不能出卖祖国的权益。”

俄国代表又假意安慰说：“你们政府已授权给你，出了问题责任也不在你呀！如果你签了字，贵国政府要治你的罪，我们俄国会出面保护你的。”杨儒感到受了莫大的污辱，气愤地说：“你何出此言！我是中国的官员，怎么会寻求你们的保护呢？那不就太无颜面了吗？我难道会那

样做吗？”

杨儒因为担忧国事，心情沉重，加上年事已高，一次谈判归来，不慎在雪地滑倒，摔成重伤，一病不起。可是他依然坚持自己的主张，不肯向俄国人屈服。

后来，清朝政府在全国人民的压力下，同意了杨儒的意见，拒绝签约。杨儒的斗争胜利了，他不愧是一位有气节的外交官。

1. 自读三遍，每遍自评分：

第一遍：（ ）第二遍：（ ）第三遍：（ ）

读给同学听一遍，同学评分：（ ）同学签名：

2. 读后感：

